

Приложение к основной образовательной программе
Начального/основного/среднего общего образования
(приказ №718 от 31.08.2024г.)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки ХМАО-Югры
Департамент образования администрации Сургутского района
МБОУ "Федоровская СОШ № 5"

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания МО
От 31.08.2024г. №1
Руководитель МО

Колф. Канаматова А.

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического совета от
31.08.2024г. №1

Я.С. Крюкова
Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 31.08.2024г.
№717

Т.В. Артющенко
Директор школы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

По курсу: «Успешное чтение»

Количество часов: 34

Уровень: **начальное общее**

Разработчик: Пономарева Наталья Васильевна, педагог внеурочной
деятельности

На 2024-2025 учебный год

г.п. Федоровский

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Место курса в учебно-воспитательном плане на уровень обучения.....	5
Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	6
Содержание курса.....	8
Учебно – методическое обеспечение курса «Успешное чтение».....	9
Система оценки достижения планируемых результатов.....	10
Учебно-тематическое планирование.....	12

Пояснительная записка

Общая характеристика

Программа курса «Успешное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования с учетом особенностей первой ступени общего образования. Она учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника. Для реализации программы используется пособие: Т. Г. Галактионова, С.О. Саввина. Рабочая тетрадь читателя «Учимся успешному чтению», «Портфель читателя» - пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений, М.: «Просвещение», 2020 год.

В настоящее время общепризнанным является факт, что снижение у молодого поколения интереса к чтению имеет масштаб общемировой тенденции, разрушается преемственность поколений. Смещение культурных ценностей, изменение традиционного круга чтения ведет к тому, что многие хрестоматийные цитаты далеко не всегда воспринимаются современным подростком. Молодому поколению становится все труднее читать и воспринимать тексты, в частности классические. Это является весьма серьезным препятствием в приобщении к чтению современных школьников. Считается, что общий язык культуры создается на тех текстах, которые уже сформировали языковое сознание функционирующих поколений. Создание «языка культуры» не может обойтись без чтения некоторого набора одинаковых текстов.

Традиция чтения вслух в семье уходит из культуры. Визит школьника в библиотеку является скорее исключением, чем правилом. Это означает, что школа оказывается единственным обязательным местом, в котором не избежать встречи с книгой. Получается, что именно школа и несет основную ответственность за формирование будущего поколения читателей.

Группа людей, наиболее близко стоящая к функционально неграмотным или в какой-то мере совпадающая с ними, называется «слабыми читателями», для которых характерно «пассивное» чтение. Чем характеризуются дети - «слабые читатели»? Прежде всего, тем, что им скучно и утомительно читать. Хотя они и умеют читать, многие из них делают это только в силу острой необходимости.

Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь. Доказано, что читатели, в отличие от нечитателей, способны мыслить в категории проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений. Хорошие читатели имеют больший объем памяти и активное творческое воображение; лучше владеют речью; точнее формулируют и свободнее пишут. Такие люди более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении.

Читающий человек – культурный человек, культурная личность, социально защищенный человек – залог устойчивости социума, членом которого он является. По мнению социологов, уровень чтения населения влияет на большинство микрофакторов, имеющих системное значение для конкурентоспособности государства: уровень жизни, рост экономики, развитие фундаментальной науки, качество образования, сохранение и развитие культурного и духовного наследия. И даже на оборону и безопасность страны.

Цель: привлечение к чтению через демонстрацию богатого творческого и содержательного потенциала книги.

Задачи:

- организовать на основе материала для дополнительного чтения дифференцированное уровневое обучение, учитывая подготовку учащихся класса;
- постоянно расширять круг чтения детей, повышать уровень начитанности каждого школьника даже при отсутствии необходимых условий: наличие книг и библиотек;
- предоставить реальные возможности каждому школьнику для дополнительного чтения по изучаемому разделу;
- сформировать активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- дать общие сведения об истории книги, книжного дела, акцентируя внимание учащихся на роли книги в истории человеческой цивилизации как основного источника информации;
- раскрыть значение книги в формировании духовной культуры человека;
- дать представление о книге как о продукте, созданном человеком, в контексте мировой культуры, культуры России;
- сформировать основы информационной культуры учащихся через умение самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, используя различные виды печатных изданий для успешного освоения обязательных предметов школьной программы;
- развивать коммуникативную культуру учащихся через умение передать полученную информацию в устной форме.

Для достижения поставленных целей, для решения задач используются различные технологии, формы и методы работы.

Формы работы:

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, а также индивидуальная, групповая и коллективная работа, работа в парах, занятие – сказка, конкурс, подвижные игры и массовые мероприятия.

Формы организации занятий:

- учебное занятие;
- открытое занятие;
- экскурсии;
- организация праздников;
- театрализованное занятие;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- участие в воспитательных мероприятиях.

Характер организации деятельности: реализуется во внеурочной деятельности через индивидуальную и коллективную работу школьников. Уровень готовности детей - дети с разным уровнем читательского развития.

Учебный материал программы предусматривает реализацию триединой дидактической цели: образовательной, развивающей и воспитывающей. В программу включены такие виды деятельности, как чтение, слушание, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Программа составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми.

Принципы программы:

- интеграция;
- систематичность;
- наглядность;
- деятельностный подход;
- личностно-ориентированный подход.

Место курса в учебно-воспитательном плане на уровень обучения

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Успешное чтение» в 4 классе включает **34 занятия** (1 раз в неделю).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные универсальные	-Выражаются формулой «Я - читатель», «Я - участник проекта «Успешное чтение». -Участвуя в этом проекте, ребёнок оценивает свою читательскую деятельность, свои достижения в этой области.
--------------------------	--

учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> -Всё это фиксируется как самим учеником в его «Портфеле читателя», так и учителем на классном «Экране прочитанных книг» и «Читательском билете» гимназиста. - Личностные УУД формируются в процессе делового сотрудничества, т.к. прочитанные произведения дети защищают, обсуждают в группах, где и применяются правила сотрудничества. -Дети учатся считаться с мнением других, проявлять терпение и доброжелательность при обсуждении произведений, доверять собеседнику. -Участие в проекте детей вместе с родителями создаёт условия для формирования и сохранения семейных ценностей через возрождение традиций семейного чтения.
Регулятивные универсальные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> -Обеспечивают учащимся организацию своей читательской деятельности и участие в проекте. -Каждый участник проекта ставит перед собой задачи на определённый этап. -Продолжительность этапа от 3 до 6 месяцев в зависимости от модуля, в котором гимназист работает в этом году. -Задача состоит в том, чтобы прочитать произведения из предложенного списка. -Ученик планирует, какие книги он прочитает в первую очередь, т.к. эта книга у него есть в домашней библиотеке, либо родители посоветовали начать читать её, либо товарищ прорекламирал и т.д. -В течение времени проводится корректировка в планах самим ребёнком. Важным действием является саморегуляция. -Участнику созданы условия, при которых чтение становится предметом социального одобрения, проявляемого в простой доступной форме - ребёнок получает бук за прочитанное произведение. Что даёт ему возможность участвовать в лотерее. -Заработанные буки становятся позитивным подкрепляющим стимулом. -Элемент соревнования позволяет успешно поддерживать читательскую активность на протяжении продолжительного времени. - Соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности. - Реализовывать простое высказывание на заданную тему. -Самостоятельно работать с некоторыми заданиями. -Осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари. -Учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности. - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. -Делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> -Формирующие поисковую и исследовательскую деятельность, тесно связаны с проектом.

<p>универсальные учебные действия</p>	<p>-Прочитанные произведения из проекта становятся благодатным материалом для учебно-поисковых работ гимназистов.</p> <p>-Дети с удовольствием работают с текстами, заполняют «Портфель читателя».</p> <p>-«Портфель читателя» позволяет продемонстрировать читательскую компетентность гимназиста, отражает круг его « актуального» и « ближнего» чтения.</p> <p>-Дети заполняют в «Портфеле читателя» схемы, графики, модели, готовят презентации по прочитанным книгам, рекламы, викторины, интер-активную игру «Крестики- нолики».</p> <p>-Материал книг из проекта используется гимназистами на зачётах по разным предметам.</p> <p>-Образовательный процесс обогащается художественным и эмоциональным наполнением. Расширяются возможности для межпредметных связей.</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	<p>-Отражают умение работать в сотрудничестве с учителем, со сверстниками.</p> <p>-В проекте защитить произведение можно как учителю, так и консультанту.</p> <p>-Дети обсуждают в группах прочитанные произведения. Такой способ сближает детей, позволяет им лучше понять друг друга и выявить проблемы, если они появляются и вместе их решать.</p> <p>-Каждый из участников проекта может стать консультантом по любимому произведению и опрашивать учащихся других классов.</p> <p>-Школьники с удовольствием делятся своими впечатлениями о прочитанном и гордятся своей читательской деятельностью.</p> <p>-А самое главное они приобретают друзей, единомышленников, приобретают радость общения и самовыражения.</p> <p>-Они учатся быть счастливыми.</p>
<p>Планируемые результаты.</p>	<p>Работая по программе, ученики младших классов приобретают необходимые в этом возрасте навыки работы с книгой. В ходе регулярного общения с книгой и по поводу литературных произведений у детей формируются потребность в чтении и культура чтения, расширяется литературный кругозор.</p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; -осмысленно, правильно читать целыми словами; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; -подробно пересказывать текст; -составлять устный рассказ по картинке; -заучивать наизусть небольшие стихотворения; -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

	<p>-различать рассказ и стихотворение. Обучающиеся получат возможность научиться: -воспринимать художественную литературу как вид искусства; -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; -определять авторскую позицию, высказывать свое отношение к герою и его поступкам; -доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; -создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; -работать в группе, создавая инсценировки по произведению; -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).</p>
--	---

Содержание курса

Речь и ее значение в жизни	<p>-Речь является важнейшим средством общения, средством обмена чувствами и мыслями между людьми. -Речь служит целям познания мира. -Речь является средством воздействия на мысли, чувства и поведение людей.</p>
Текст	<p>- Научить детей связно выражать свои мысли, то есть научить создавать речевое произведение.</p>
Культура общения	<p>-Формировать личность человека, который в общении способен правильно воспринимать информацию, осмыслить ее. -Воздействовать на мысли и чувства окружающих. -Отстаивать свою точку зрения считаться с мнением других.</p>
Работа с текстом художественного произведения.	<p>-Анализ поступков персонажей (с помощью учителя). -Характеристика героя произведения. -Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. -Понимание эмоционального и нравственного содержания прочитанного. -Сравнение разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. -Воспроизведение текста (по вопросам учителя) или эпизода.</p>

	-Рассказ по иллюстрациям, пересказ. -Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.
Сюжет	-Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка. -Эмоциональное восприятие событий произведения. - Эмоциональная передача событий -Домысливание текста. -Придумывание интересной завязки, развязки
Герой и его характер.	-Характеристика персонажей, оценка их поступков. -Подбор слов-определений для характеристики героев. -Построение доказательного высказывания. -Применение выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. -Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.

Учебно – методическое обеспечение курса «Успешное чтение»

Список книг составлен из лучших произведений отечественной и зарубежной детской литературы. Принципы отбора: соответствие возрастным возможностям и интересам; проверенность многими поколениями читателей; отсутствие в обязательной программе по литературе (или ее опережение)

Четвертый класс:

- «Леля и Минька» и другие рассказы Михаила Зощенко;
- «Маугли» Редьярда Киплинга;
- «Три толстяка» Юрия Олеси;
- «Путешествия Гулливера» Джонотана Свифта;
- «Пеппи – Длинный чулок» Астрид Линдгрэн;
- «Приключения барона Мюнхгаузена» Распе;
- «Старик Хоттабыч» Леонида Лагина;
- «Сказки» Гофмана;
- «Принц и нищий» Марка Твена;
- «Дети синего Фламинго. Якорное поле» Владислава Крапивина.

Система оценки достижения планируемых результатов

По завершении определенного этапа проводится:

- выставка «портфелей» и награждение лучших читателей;
- «розыгрыш» призов (методом жеребьевки);
- экскурсии;
- читательские конференции;
- уроки – размышления;
- литературно – музыкальные композиции; викторины;
- читательские дневники;
- выступления учащихся;
- конкурс рисунков, чтецов.

Виды и формы контроля:

1. Текущий:

- Беседа по вопросам.
- Составление плана.
- Оглавление частей рассказа.
- Выборочное чтение.
- Выразительное чтение.
- Чтение по ролям.
- Рассказ по ключевым словам.
- Рассказ от лица героя.
- Чтение наизусть.
- Пересказ текста по частям.

2. Тематический:

3. Итоговый:

- Проверка уровня начитанности и умения работать с книгами.

Методы стимулирования интереса к учению:

- игры;

- соревнования;
- познавательные беседы;
- создание ситуации успеха;
- эмоционально-нравственных ситуаций;
- творческие задания.

Ожидаемые результаты:

- обогащение личного опыта общения детей;
- ориентация на выполнение нравственных норм – заповедей в процессе общения;
- овладение нормами речевого этикета и культуры поведения

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Мы играем, читаем, сочиняем, учимся	28
2.	Практикум. Работа с портфелем читателя	6
	Итого:	34

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Исследовательские задания	1
2.	Практикум	1
3.	Исследование русских фамилий	1
4.	Русские имена	1
5.	Уголок юмора и чудес	1
6.	Я говорю на языке разных стилей	1
7.	Законы рифмоплётства	1
8.	Практикум	1
9.	Подбор и «перепутывание» стихотворений	1
10.	Сочинение рассказа описательного характера. Сочинение-описание	1
11.	Сочинение-восторг	1
12.	Учёный совет «Самый важный предмет в жизни»	1
13.	Изучаем говоры	1
14.	Практикум	1
15.	Сочинение - большая выдумка.	1
16.	Страничка юмора	1
17.	Сочинение – представление ирреального будущего	1
18.	Стихоплётство. Создание лимерик	1
19.	Языки народов мира	1
20.	Практикум	1
21.	Сочини сказку!	1
22.	Мы изучаем собственную речь	1
23.	Что мы любим, о чём мечтаем	1
24.	Наш «Клуб сочинителей»	1
25.	Сочиняю только для себя	1
26.	Практикум	1
27.	Необычные темы сочинений	1
28.	Конкурс собственных загадок	1
29.	Мои любимые стихи	1

30.	Какие книги я читаю – предпочитаю	1
31.	Речевой этикет	1
32.	Практикум	1
33.	Уголок юмора и разные хитрости	1
34.	Обобщающий урок. Праздник «Как хорошо уметь читать!»	1