

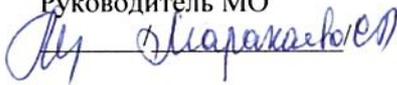
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки ХМАО-Югры

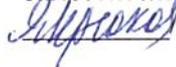
Департамент образования администрации Сургутского района

МБОУ "Федоровская СОШ № 5"

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания МО
От 31.08.2024г. №1
Руководитель МО



СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического совета от
31.08.2024г. №1
Заместитель директора
Я.С. Крюкова



УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 31.08.2024г.
№717
Директор школы
Т.В. Артющенко/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности**

По курсу: Хор «Карусель»

Количество часов: 34

Уровень: среднее общее

Разработчик: Бутянова Галина Алексеевна, педагог внеурочной деятельности.

На 2024-2025 учебный год

г. п. Федоровский

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Место курса в учебно-воспитательном плане.....	4
Планируемые результаты изучения курса.....	4
Содержание программы.....	6
Учебно-тематический план.....	7
Календарно-тематическое планирование	7
Учебно-методические средства обучения.....	10
Информационные образовательные ресурсы.....	11

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Хор «Карусель» 5 класс составлена на основе Основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения, с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности школьников в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников среднего звена навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5-х классов в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого ребёнка, формирование певческой культуры с элементами музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Место курса в учебно-воспитательном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ 5 на внеурочную деятельность программы «Хор «Карусель» в 5-х классах отводится 1 час в неделю, 34 часов в год. Продолжительность 1 занятия 40 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии активных форм вокального музицирования позволяет поддерживать подвижный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- хоровое сольфеджио
- ансамблевое музицирование;
- сольное пение;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- музыкально-пластическое интонирование;
- движение под музыку;
- двигательные импровизации.

Планируемые результаты изучения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения ООП ООО ФГОС занятия внеурочной деятельности направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;

- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

Ожидаемые результаты: подготовка тематических вокально-исполнительских программ (3-4 песни для каждой программы).

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Музыкальная грамота – 6 часов.

Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины.

Раздел 2. Техника пения – 10 часов.

Работа с голосовым аппаратом, дыханием, дикцией. Вокально-хоровые упражнения.

Раздел 3. Работа с микрофоном. Сценическое движение и культура – 3 часа.

Приёмы работы с микрофоном, сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сцендвижения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

Раздел 4. Вокально-хоровая работа – 8 часов.

Вокально-хоровые упражнения, исполнение в ансамбле и дуэте.

Раздел 5. Музыкальные фантазии – 7 часов.

Игра на музыкально-шумовых инструментах, импровизация, сочинение собственных песен, работа над репертуаром.

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов
1	Музыкальная грамота	6
2.	Техника пения	10
3.	Работа с микрофоном. Сценическое движение и культура	3
4.	Вокально-хоровая работа	8
5.	Музыкальные фантазии	7
	Итого:34	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
Раздел 1. «Музыкальная грамота» - 6 часа			
1	Вводное занятие	1	
2	Ритм. Ритмодекламация	1	
3	Лад (мажор, минор)	1	

4	Нотная грамота	1	
5	Пауза	1	
6	Слуховое внимание	1	
Раздел 2. «Техника пения» - 10 часов			
7	Голосовой аппарат	1	
8	Дыхание	1	
9	Слово и дыхание	1	
10	Дикция	1	
11	Выразительность исполнения	1	
12	Вокально-хоровые упражнения	1	
13	Чистоговорки	1	
14	Скороговорки	1	
15	Музыкальная фразировка	1	
16	Фразировка в пении	1	
Раздел 3. «Работа с микрофоном. Сценическое движение и культура» - 3 часа			
17	Работа с микрофоном	1	
18	Сценическое движение и культура	1	
19	Сценическое движение и культура	1	

Раздел 4. « Вокально-хоровая работа» - 8 часов			
20	Вокально-хоровые упражнения	1	
21	Вокально-хоровые упражнения	1	
22	Пение по нотам	1	
23	Пение по нотам	1	
24	Исполнение в ансамбле и дуэте	1	
25	Исполнение в ансамбле и дуэте	1	
26	Сочиняем сами	1	
27	Мелодия	1	
Раздел 5. « Музыкальные фантазии» - 7 часов			
28	Песня	1	
29	Игра на музыкально-шумовых инструментах	1	
30	Импровизация	1	
31	Импровизация	1	
32	Работа над репертуаром	1	
33	Работа над репертуаром	1	
34	Работа над репертуаром	1	

Учебно-методические средства обучения

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. К.П. Виноградов «Работа над дикцией в хоре». М «Просвещение» 2012г. 2. В.К. Тевлина «Вокально-хоровая работа». М «Просвещение». 2008г. 3. А.Г. Манабени «Методика обучения сольному пению». М «Просвещение» 2010г. Сборники песен и хоров. 4. Справочные пособия, энциклопедия «Музыкальное искусство», Книга «О музыке и музыкантах». 5. Музыкальный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия.1990 Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003-142с 6. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992. 7. Емельянов В. Учебное пособие «Фонопедический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». С.-П., 1997. 8. Г.П. Стулова. «Хоровой класс. Теория и практика вокальной работы в детском хоре». М. «Просвещение» 2010г. 9. В.И. Краснощеков «Вопросы хороведения». М. «Просвещение» 	

<p>2009г.</p> <p>10. И.М Каплунова, Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;</p> <p>11. Горюнова А.В. Говорить языком предмета. М., 1989.</p> <p>12. Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.</p>	
Информационные образовательные ресурсы	
Для учителя	Для учащихся
<p>Сайты:</p> <p>http://www.bard.ru/ - авторская песня</p> <p>http://www.plus-msk.ru/ - коллекция минусовок mp3</p> <p>http://forums.minus-fanera.com -</p> <p>http://fanerka.com/ - минусовки, караоке</p> <p>http://muslib.lib.ru/ - нотный архив Дениса Бурякова</p> <p>http://notes.tarakanov.net/index.htm - нотная библиотека Бориса Тараканова</p> <p>http://www.score-on-line.com/index.php</p> <p>http://nlib.org.ua/index.html - нотная библиотека Алексея Невилько</p> <p>http://www.midi.ru/scores/ - нотная библиотека на сайте midi.ru</p>	<p>Сайты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Детям о музыке – http://www.muz-urok.ru/ 2. Искусство слышать – http://iskusstvo.my1.ru/ 3. Классическая музыка – http://classic.ru 4. Музыка и я - http://musicandi.ru/
Учебно-практическое оборудование	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Набор музыкальных шумовых инструментов 2. Фортепиано 	
Технические средства обучения	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютер. 2. Проектор. 3. Интерактивная доска 	

<ul style="list-style-type: none"> 4. Музыкальный центр 5. Микшер 6. Микрофоны 	
Оборудование класса	
<ul style="list-style-type: none"> 1. Стол учительский 2. Парты ученические 3. Стулья 	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами